

ARTE E IMMAGINE: descrizione dei livelli di apprendimento correlata ai giudizi sintetici

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1,2,3	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	Sperimenta con sicurezza e fluidità strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo individuando autonomamente e in modo preciso i principali aspetti formali.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.
DISTINTO	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo individuando autonomamente i principali aspetti formali.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando alcuni elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.
BUONO	Sperimenta con qualche esitazione strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo individuando solo i più evidenti elementi formali.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando qualche elemento caratteristico di alcune culture e/o correnti artistiche.
DISCRETO	Sperimenta con alcune difficoltà strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo individuando solo alcuni elementi formali.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando pochi elementi caratteristici di alcune culture e/o correnti artistiche.
SUFFICIENTE	Sperimenta con difficoltà evidenti strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Osserva e descrive immagini di vario tipo individuando solo pochi elementi formali.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando con l'aiuto di un adulto pochi elementi caratteristici di qualche cultura e/o corrente artistica.
NON SUFFICIENTE	Sperimenta solo con il supporto dell'adulto semplici tecniche per	Osserva immagini di vario tipo ma fatica ad individuare gli elementi formali più	Fatica a familiarizzare con alcune forme d'arte individuando solo con

ARTE E IMMAGINE: descrizione dei livelli di apprendimento correlata ai giudizi sintetici

	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	importanti.	l'aiuto di un adulto pochi elementi caratteristici di qualche cultura e/o corrente artistica.
--	---	-------------	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4, 5	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconosce, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano individuando il loro significato espressivo.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.
DISTINTO	Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconosce, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano individuando abbastanza bene il loro significato espressivo.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando alcuni elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.
BUONO	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconosce con alcune difficoltà, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano ma non sempre individua il loro significato espressivo.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando qualche elemento caratteristico di alcune culture e/o correnti artistiche.
DISCRETO	Elabora con qualche difficoltà produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconosce con difficoltà, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano e raramente individua il loro significato espressivo.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando pochi elementi caratteristici di alcune culture e/o correnti artistiche.

ARTE E IMMAGINE: descrizione dei livelli di apprendimento correlata ai giudizi sintetici

SUFFICIENTE	Elabora con difficoltà produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Riconosce con difficoltà, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano e fatica ad individuare il loro significato espressivo.	Familiarizza con alcune forme d'arte individuando con l'aiuto di un adulto pochi elementi caratteristici di qualche cultura e/o corrente artistica.
NON SUFFICIENTE	Elabora solo con l'aiuto dell'adulto produzioni personali ma fatica ad esprimere sensazioni ed emozioni.	Fatica a riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi formali che lo caratterizzano ma non riesce ad individuare il loro significato espressivo.	Fatica a familiarizzare con alcune forme d'arte individuando solo con l'aiuto di un adulto pochi elementi caratteristici di qualche cultura e/o corrente artistica.